

DELS NOSTRES CAMVIS

PUBLICACIONS REBUES

Boletín de la Real Academia Gallega.—Diciembre 1924. —Sumario: Protectores ilustres de la Real Academia Gallega, D. Angel Hermosilla (retrato).—As portas árabes da eirexa parroquial de San Martiño de Pazó, por Vicente Risco.—Cancioneiro Colocci-Brancuti (cont.), por J. J. Nunes.—Nuevos documentos para la historia del Patronato Jacobeo (cont.), por José Filgueira Valverde. Archivo de Secretaría de la Soberana Orden de Malta: Relación de documentos (cont.), por el Conde de Valledano.—A citania do monte «A Cidade» en San Ciprián das Lás (4 grabados), (cont.), por Florentino L. Cuevillas.—Sección Oficial: La Real Academia Gallega ante el IV centenario del natalicio de Camoens. — Núm. de Enero y Febrero.—Sumario: Monumentos antiguos de Galicia: La iglesia mozárabe de San Martiño de Pazó (9 grabados y una lámina), por Angel del Castillo.—Cancioneiro Colocci-Brancuti (concl.), por J. J. Nunes.—Nuevos documentos para la historia del Patronato Jacobeo (cont.), por José Filgueira Valverde.—A citania do monte «A Cidade», en San Ciprián das Lás (1 grabado y 1 lámina), (cont.), por Florentino L. Cuevillas.—Sección Oficial: D. Vicente Ruiz Castañeda; Asociación Protectora de la Real Academia Gallega en Buenos Aires: Nueva Junta de Gobierno: Memoria de 1924: Homenaje a don Bernardo Rodríguez.—Noticias.

Estudis Franciscans.—Gener-Febrer 1925.—Sumari: Estudis: La gran pietat de la nostra historia, pel P. Miquel d'Esplugues.—Butlletí de Literatura, per Fr. Nolasc d'El Molar.—Franciscanisme: Místicos Franciscanos, por el P. V. de Peralta.—Genealogia Capuchina (concl.), por el P. Andrés de Palma de Mallorca.—Revista de Revistes: Revue de Philosophie; Gregorianum; Ephemerides Theologicae Lovanienses; Nouvelle Revue Theologique; Biblica; Verbum Domini; The Month.—Bibliografía.

Boletí de la Societat Arqueològica Luliana.—Diciembre 1924.—Sumari: Les teories de l'arquitectura gòtica i les mines de Reims i de Soissons, per D. Guillem Forteza.—Sobre Agricultura y Ganadería de Mallorca (Siglo XVII), por D. Enrique Fajarnés.—El Oratorio de Santa Ana de Alcudia, por D. Pedro Ventayol.—Historia del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión, de la Compañía de Jesús, de la ciudad de Mallorca (cont.), por la copia, don Jaime de Oleza y de España.—Sociedad Arq. Luliana. Junta general. Sessió del dia 27 de Gener 1924, per don P. Sampol.—La Escuela de Náutica de Palma de Mallorca. Monografía histórica I, por D. Juan Llabrés Bernal.—Lámina CLV. Retablo de Sta. Ana Alcudia Pintado por Pedro Torrenas, (Sig. XV). — Gener 1925.—Sumari: Les teories de l'arquitectura gòtica i les ruines de Reims i de Soissons, per D. Guillem Forteza.—Enterraments i Obits del Real Convent de Sant Francesc de la ciutat de Mallorca (cont.), por D. Jaime de Oleza y de España.—La Escuela de Náutica de Palma de Mallorca. Monografía histórica I, por D. Juan Llabrés Bernal.—Historia del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión, de la Compañía de Jesús, de la ciudad de Mallorca (cont.), por la copia, don Jaime de Oleza y de España.—Notes bibliogràfiques, per J. Pich.—Plech 42 de les Informacions judicials sobre les adictes de la Germania, per D. Josep M. Quadrado.

Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.—Excavaciones Arqueológicas en el cerro del Bermeco (Me-

dinilla, Avila, El Tejado y Puente del Congosto, Salamanca) Memoria por el P. César Morán, Agustino (24 págs. de text i XIV làmines).—Excavaciones en el Cabezo del Cuervo, término de Alcañiz (Teruel) Memoria de don Pedro París y D. Vicente Bardavin (22 págs. i X làmines).

La Zuda.—Enero 1925.—Sumario: Lo refaule de la Verge l'is Procuradors de Tortosa, per Francisco Mes-tres Noé (gravat).—Espigando. Crónica, por Fermín Viladrich.—Memoria presentada y leída en la Junta general de Enero de 1925 por el Secretario del Ateneo de Tortosa José Fortuño Rosés.—Una visita al Laboratorio municipal.—Bibliografía.—De casa. — Febrero 1925.—Sumario: La pintura y la historia, por Federico Camps.—Els primers versos, per J. Bellpuig.—El nuevo Prelado don Félix Bilbao y Ugarriza (retrat).—Al senyor Bisbe de Zarái, por Francisco Mes-tres Noé.—Aportaciones a la historia patria: Como entraron los Hospitalarios en poder del territorio y fortaleza de la Rápita, por M. Beguer Piñol.—La Biblioteca del Ateneo de Tortosa, por Fermín Viladrich.—Dolor, yo te bendigo! por Fina Mar.—Navegación por el Ebro, por el J. Tallada Cachot.—Bibliografía.—De casa.—Grabados.

Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.—Las nubes cósmicas y las irregularidades en el periodo de ciertas estrellas variables, por el R. P. Luis Rodés, S. J. (7 pgs. i 2 làmines).—Representación gráfica de espacios superiores, por el Dr. D. Antonio Torroja y Miret y Discurso de contestación por el Doctor D. Esteban Terradas e Illa (33 pgs.).—La riqueza en metales preciosos de la España antigua, por D. Manuel Cazorro y Ruiz (34 pgs.).—Odonatos nuevos o interesantes, por el R. P. Longinos Navás S. J. (20 pgs.).—Nota petrográfica sobre algunas rocas de la provincia de Tarragona, por el Dr. D. Maximino San Miguel de la Cámara (8 pgs. i 3 làmines).—Consideraciones sobre un nuevo Renacimiento, por D. Luis Masriera y Rosés (17 pgs.).—Máquinas eléctricas a velocidad variable, por D. Francisco Planell Riera y Discurso de contestación por don Bernardo Lassaletta y Perrin (51 pgs. i 19 figures i 2 làmines desplegables).

LLIBRES

Las pinturas prehistóricas de las cuevas de la Araña (Valencia) por Eduardo Hernández Pacheco-Madrid 1924. —Volum en fol. de 221 pgs. de text amb 83 gravats i 24 làmines, algunes desplegables i altres colorides. Sumari general: Preámbulo. Primera parte: I. El territorio montañoso de Valencia. II. Las cuevas de la Araña. III. Descripción de las pinturas. IV. Fases cronológicas de las pinturas de las cuevas de la Araña. Segunda parte: Evolución del arte prehistórico de España. Conclusiones. Apéndice: Procedimientos para el estudio y copia de las pinturas trogloditas y supestres. Resumen.

De «Els nostres Classics» *Tirant lo blanc*, de J. Martorell i M. J. de Galba. Tria del text, introducció, notes i glosari de J. M. Capdevila i de Balanzó. (Volum I, de 175 pgs. i 6 gravats).—Barcelona 1924.

Les Cent millors poesies líriques de la llengua Catalana (Fora de sèrie). Tria de Josep Maria Capdevila. (Volum de 225 pgs.) Barcelona 1924, de «Els nostres Classics».

Aquest número ha passat per la censura militar

TORRES & VIRGILI.—IMPRESSORS: S. FRANCESC, 14

Obres publicades per la "Reial Societat Arqueològica Tarraconense"
que's troben de venta en la seua Administració.

(Ports i certificat a càrrec del comprador)

Memoria sobre los auxilios que presta la Arqueología a la historia, por D. Tomás Aguiló. Tarragona 1849. En 4.º 1 pta.

Murallas de Tarragona. Documentos dirigidos a evitar la enagenación y destrucción de aquellos monumentos. Tarragona 1871. En 4.º mayor con un plano plegado . . 1'50 ptas.

Ensayo crítico sobre la ordenada aparición de los distintos géneros poéticos y literarios en general, por D. Isidoro Frias Fontanilles Tarragona 1876. En 4.º 2 ptas.

Memoria sobre la Música antigua, por don José I. Gual. Tarragona 1876. En 4.º . . . 1 pta.

Disertación sobre el verdadero autor del libro de Imitatione Cristi, por D. Enrique Franquet y Cortada, Pbro. Tarragona 1881. En 4.º 1 pta.

Memoria histórica sobre los relojes antiguos y en particular del de la Catedral de Tarragona, por D. Juan Bautista Pedrals y Arqués. Tarragona 1882. En 4.º 1 pta.

Tarragona bajo el poder de los Arabes y su reconquista por D. Berenguer Ramón, segundo Conde de Barcelona en 1089, por D. Buena-ventura Hernández Sanahuja. Tarragona 1882. En 4.º (Queden poquíssims exemplars). 2 ptas.

Estudios sobre el origen, épocas y vicisitudes de las monedas autónomas de Cose de carácter Ibérico, por D. Buena-ventura Hernández Sanahuja. Tarragona 1884. En 4.º (Queden pocs exemplars) 3 ptas.

Opúsculos históricos, arqueológicos y monumentales, por D. Buena-ventura Hernández Sanahuja. Tarragona 1884. En 4.º mr. 3 ptas.

Arqueología prehistórica. La Estación tro-

glodita de Susterris (Conca de Tremp) por el Dr. D. Antonio Mir Casares. Tarragona 1885. En 4.º con una lámina. 2 ptas.

Antigüedades de Tarragona, por D. Buena-ventura Hernández Sanahuja. Tarragona 1887. En 4.º mayor. 1'50 ptas.

Memoria histórica sobre la guerra de Germanías en Valencia, por D. Santiago Ladrón de Cegama y Cortat. Tarragona 1887. En 4.º 1 pta.

Roger de Lauria, por D. Buena-ventura Hernández Sanahuja. Tarragona 1890. En 4.º mayor. 2 ptas.

Reseña histórica de la Comuna del Camp de Tarragona, por D. Emilio Morera y Llauredó. Tarragona 1902. En 4.º mayor. 3 ptas.

La Inmaculada Concepción. Culto que se le ha dedicado en Tarragona y su provincia eclesiástica por D. Emilio Morera. Tarragona 1904. En 4.º mayor. 2 ptas.

El canonge Foguet i González de Posada, arqueolechs de Tarragona. Biografía, per D. Joan Ruiz y Porta. Tarragona 1905. En 4.º major amb dos retrats. 3 ptas.

Alegret (Adolfo), Bocetos histórico-críticos: Las calles de Tarragona. Id. 1922. . . . 1 pta.

Montoliu (Manuel de), «La cançó de gesta de Jaume I». Nova teoria sobre la Crònica del Conqueridor. Tarragona 1922. 2 ptas.

Llibre de Notes de Lluís Bonifàs i Massó, esculptor de Valls, comentat i publicat per Cèsar Martinell. Valls 1907. En 4.ª amb quatre làmines. 4 ptas.